

# CASERÍO BRAZUELAS

Texto por GONZALO DE LEÓN · Fotografía por JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ POSADAS

El Caserío Brazuelas en Alcazarén, muy cerca de Valladolid, es un precioso espacio castellano plagado de verde, entre los pinos de Navarredonda, con lago y ermita, con casonas de antaño rehabilitadas y sabiamente decoradas por Yolanda María Cancelo de Fragonard Antigüedades para celebrar eventos como en ningún otro lugar pueda imaginar.



Yolanda María Cancelo, Jesús Pérez Carbonero y Jesús Ramiro.

El Hierro, la piedra y la madera, el arte y sobre todo mucha historia y mucho más el saber-hacer consiguen que Caserío Brazuelas se convierta en un magnífico lugar. Aún quedan recuerdos de aquellos tiempos de árabes y mudéjares, pleno camino jacobino de la vía de Madrid pero no todos los que pacieron en el idílico lugar iban a santificarse, el mítico bandolero Luis Candelas se hospedó en la propiedad antes de ser capturado allí mismo.

Por algunos documentos rescatados, ya se tenía constancia del caserío desde 1125: “*Nuño Sarracino y su mujer D<sup>a</sup> Eulalia ofrecieron al monasterio de Silos la aldea de Brazuela, cercana a la villa de Olmedo, la qual avian recibido del rey Alfonso VI<sup>o</sup>*”. Y otro que cuenta que en la fortaleza de Brazuelas estuvo preso, por orden de Juan II de Castilla (padre de Isabel la Católica), el célebre Conde Luna, donde murió en el año de 1434.

Yolanda María Cancelo, es la cara y el alma de Fragonard Antigüedades y la artífice de que Caserío Brazuelas se haya convertido en toda una joya artística, por dentro y por fuera. Amante del arte y de la belleza, y en continua evolución y aprendizaje, con un nivel de autoexigencia muy alto y muy apasionada con su trabajo. No es de extrañar que la propiedad confiara en ella, lleva de manera vocacional en este complicado y polidécrico mundo del arte y de las antigüedades más de veinticinco años; con un soporte de formación importante ya que estudió Derecho e Historia del Arte además de Artes Decorativas en París y Londres. Aunque en su profesión se está en aprendizaje continuo y permanente.

Considera que la especialización y buscar siempre la excelencia es fundamental, de hecho es su máxima, encontrar esa pieza única y descubrir sus peculiaridades se puede convertir en una pasión. Incluso viaja al país que haga falta para encontrar la pieza más extraordinaria. Cancelo ha participado y colaborado en la decoración de varios hoteles, residencias, esca-

parates y sobre todo, viviendas de propiedad particular “donde la comunicación y confianza con el propietario es fundamental para conseguir un resultado único y extraordinario”, según sus propias palabras.

Nos interesamos por saber si disfruta más comprando una antigüedad por Europa, en la tienda o a pie de obra con algún proyecto en decoración. “Tengo la suerte de disfrutar con todo. Indudablemente un proyecto de decoración siempre es un reto más complejo y más creativo”.

Cuando se le pregunta por su estilo y época favoritos no duda en contestar que “mi estilo es un equilibrio de varias épocas que dialogan entre sí, buscando la esencia, depurando las formas y aspirando a una armonía del conjunto”.

Además de la venta, asesoramiento y tasación de antigüedades tienen otros servicios en el negocio como son el taller de murales, la restauración y la decoración que para ella son actividades complementarias y necesarias para entender y poder expresar en su mayor amplitud todo el mundo de las antigüedades y del arte.

Y hablando de decoración, acaba de terminar el ambicioso proyecto del Caserío Brazuelas. “Ha sido un *coup de cœur* desde el primer momento que visité el caserío. Su propietario, D. Jesús Pérez Carbonero, es una persona de gran inteligencia, valentía y gusto estético que ha sabido escucharme y recibir con criterio mis ideas. Ha sido una suerte haberle conocido. El proyecto se ha concebido con muchísimo mimo, es una finca de ensueño en pleno Camino de Santiago y a menos de media hora de Valladolid. Un lugar importante en la historia desde el siglo XI, ha sido fortaleza, convento cisterciense y lugar de reyes.

Enamora que se pueda encontrar un paisaje idílico tan cerca de la ciudad con una ermita, un lago con cisnes, gansos y patos, un prado con ganado vacuno y equino, salón de



Las piezas de anticuario seleccionadas armonizan con las más contemporáneas transmitiendo un estilo internacional y de nobleza. Destacan dos hacheros “Carlos IV” (SXVIII) y una mesa “San Antonio” (SXVI-XVII) con jarrones chinos. La colección de pinturas es también muy destacable. Algunas piezas podrían estar a la venta. La suite nupcial de aire provenzal francés tiene como pieza central un “armoire de marriage” del SXVIII, que se regalaba a los novios en su boda.



## Fragonard Antigüedades es el artífice de que Caserío Brazuelas se haya convertido en toda una joya artística, por dentro y por fuera

convites para más de 300 personas, plaza de toros, bodega taurina de más de 400 m<sup>2</sup>... En definitiva, ideal para cualquier celebración, desde bodas, bautizos, comuniones, capeas hasta congresos, presentaciones de producto y reuniones de *teambuilding*.

En estos tiempos que corren, la gente se ve atraída por la vuelta a las raíces, a la tierra, a lo de siempre, pero sin renunciar a la calidad y a la comodidad. Existen muchas fincas y espacios abiertos que ofrecen servicios similares aunque ninguno puede ofrecer esta magia ni su comodidad”.

La Dirección tiene muy claras las políticas de empresa. Una de las principales reside en la protección y conservación del entorno en el que se encuentra. Un enfoque prioritario en respetar el medio ambiente, seguir las tradiciones de la región, especialmente en los fogones potenciando la economía de la zona contando con proveedores locales y creando puestos de trabajo.

El mundo gastronómico es también arte y de belleza, es una forma de expresión y como tal, forma parte del arte de vivir. Por eso, cuenta con uno de los mejores chefs de España, mercedor de una estrella Michelin, Jesús Ramiro, con una dilatada experiencia en la alta cocina y en la investigación gastronómica. La carta que se propone para los eventos, es elaborada pero cercana, dando prioridad a los productos de la tierra y encuentra el equilibrio entre la sofisticación y la tradición.

Sobre la decoración, Cancelo añade, “el perfil estético del Caserío de Brazuelas está tan definido que sólo hemos tenido que escuchar lo que pedía y seguir el camino. Entre las piezas que incluye el proyecto, me gustaría destacar una mesa de San Antonio del SXVI-SXVII proveniente de la colección particular en un castillo del Alto Aragón”.

Para Yolanda María, algo esencial en la vida es la armonía. “En ella se encierra la belleza, la paz, el poder, la generosidad y el amor. Como se ve, nada fácil de conseguir”.

